



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

26.04.2021

№ 15

г. Челябинск

ОТЗЫВ

зарубежного консультанта, доктора филологических наук,
профессора Челябинского государственного университета
Нефёдовой Лилии Амиряновны
на диссертацию докторанта PhD НАО Карагандинского
университета имени академика Е.А.Букетова
Хасенова Болата Рашидовича
по теме «Архетипическая природа звуков казахского языка»,
представленной на соискание ученой степени доктора философии (PhD)
по специальности 6D020500 – «Филология»

1. Актуальность заявленной темы исследования.

Диссертационная работа Б.Р.Хасенова выполнена на актуальную тему, которая посвящена архетипической природе звуков казахского языка. В современной лингвистике смещение пристального внимания от объекта исследования к субъекту стало поводом для рассмотрения высказанных ранее предположений, мнений ученых. В связи с этим актуальным является описание архетипической природы звуков казахского языка с точки зрения новой парадигмы. Исследовательская работа Б.Р.Хасенова носит междисциплинарный характер в соответствии с требованиями современной науки. В диссертационной работе проводятся исследования по нескольким направлениям с целью раскрытия архетипической природы звуков казахского языка. По первому направлению анализирована история развития звуков, природа их возникновения. По второму направлению на основе мифо-лингвистического прочтения символа *круг с точкой внутри*, предложенного С.Кондыбаем, характеристика ‘алфавитных’ звуков казахского языка описана с мировоззренческой точки зрения и классифицируются в метафизическом значении. Также в диссертации рассмотрена звуковая символика, считающаяся “интересным явлением” в казахском языке и показана роль звуковой символики в дифференциации некоторой части базисной лексики в списке Сводеша. Диссидент детально и комплексно исследовал эти актуальные проблемы современного казахского языка, применив новые методы исследования.

2. Научная новизна работы.

Новизна исследовательской работы Б.Р. Хасенова состоит в следующем:

- 1) сопоставлены исторические звуковые соответствия и звуковые субституты в онтогенезе речи;
- 2) путем мифо-лингвистического чтения символа *круг с точкой внутри* была проведена классификация звуков в казахском языке;
- 3) впервые в казахстанской лингвистической науке проведены эксперименты, основанные на *эффекте буба/кики*;
- 4) показана роль звукового символа в дифференциации бинарных понятий в списке Сводеша;
- 5) показана естественная (примарная) связь между формой и значением слова в казахском языке, и было отмечено, что в традиционной лингвистике следует пересмотреть принцип ‘произвольности языкового знака’.

3. Теоретическая значимость исследования.

Теоретическая значимость исследовательской работы заключается в том, что она вносит значительный вклад в изучение звуков казахского языка в антропоцентрическом направлении. Методы в диссертации могут быть использованы при проведении экспериментальных работ в области фонетики, онтогенеза речи, фonoсемантики.

4. Практическая ценность диссертации.

Результаты исследовательской работы послужат при разработке лекционных курсов по фонетике, лексикологии, введению в языкознание, истории языка, новым направлениям науки о языке. Выводы, представленные в исследовательской работе, могут быть использованы при написании учебно-методических пособий для студентов, магистрантов филологических факультетов.

5. Общая характеристика работы и вклада диссертанта.

Диссертация Б.Р. Хасенова «Архетипическая природа звуков казахского языка» выполнено в русле современной научной парадигмы. Соискатель для раскрытия архетипической природы звуков казахского языка использовал материалы, методы смежных наук.

В первой главе диссертационной работы были рассмотрены и проанализированы мнения многих ученых, специально занимавшихся исследованием архетипов звуковых соответствий. Также, в работе эффективно использованы материалы речевого онтогенеза.

Во второй главе представлена новая классификация звуков казахского языка с мировоззренческой точки зрения. В данной главе раскрыта природа архетипического символа на основе данных религии, мифологии, психоаналитики, лингвистики. Главным новшеством соискателя в данной главе является раскрытие природы архетипического символа (знака) и на основе основе мифо-лингвистической интерпретации данного знака, предложил новую классификацию звуков в казахском языке.

В третьей главе рассмотрена звуковая символика, которая является актуальной проблемой в современном языкоизнании. Надо сказать, что в казахской лингвистической науке изучавших это явление не так много. При изучении этого уникального явления в казахском языке соискатель работал не только с материалами и словарями тюркских языков, но и обширными базами данных, таких как ASJP (более 6000 языков), LWED (этимологическая база данных С.Старостина), Аустронезийская база данных базисной лексики. Кроме того, Б.Р. Хасенов впервые в казахстанской лингвистической науке провел эксперименты, основанные на *эффекте бубаки*. Сравнивая результаты эксперимента с языковыми данными, сделал обоснованное предположение, что идея о «произвольности языкового знака» в традиционной лингвистике не свойственен казахскому языку (в целом тюркским языкам).

Диссертационная работа имеет большое значение как в теоретическом, так и в практическом плане. Положительной чертой диссертации является ее комплексный характер, глубина и объем исследованного материала. Достоверность основных выводов и положений вынесенных на защиту, не вызывает сомнений.

Основные результаты исследовательской работы опубликованы в 9-и научных изданиях: 3 из них - в журналах, рекомендуемых Комитетом по обеспечению качества в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан; 2 - в высокорейтинговых журналах, индексируемых в базе Скопус; 1- в сборнике материалов международной конференции, входящей в базу Clarivate Analytics (Кларивэйт Аналитикс); 1- в сборнике материалов международной конференции. В целом диссертационная работа Хасенова Б.Р. является актуальным, целостным, завершенным исследованием, в котором все поставленные задачи решены и цель достигнута.

Диссертационная работа Хасенова Болата Рашидовича по теме «Архетипическая природа звуков казахского языка», представленная на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по специальности 6D020500 – «Филология», соответствует предъявляемым требованиям «Правил присуждения ученых степеней» Комитетом по обеспечению качества в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан.

На основании вышеизложенного рекомендую диссертационную работу Хасенова Болата Рашидовича по теме «Архетипическая природа звуков казахского языка», представленную на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по специальности 6D020500 – «Филология», к защите.

Доктор филологических наук,
профессор, декан факультета
лингвистики и перевода
ФГБОУ ВО «Челябинский

государственный университет»

Подпись

Удостоверяю

Л.А.Нефёдова

Свидетельство о защите

документ